

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
журналистики и литературы



Гордеев Ю.А.  
20.05.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.ДВ.02.01 Репортаж в журналистике

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 42.03.02 Журналистика
- 2. Профиль подготовки:** Пресса и интернет
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра журналистики и литературы
- 6. Составители программы:** Тюрина Елена Владимировна, кандидат филологических наук, преподаватель
- 7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 19.05.2022 г.
- 8. Учебный год:** 2024-2025 **Семестр(ы):** 6

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины является углубленное изучение репортажа как журналистского жанра и наджанрового образования, а также формирование навыка создания репортажных материалов с учетом технологических, типовых и языковых особенностей.

Задачи:

- изучение истории развития и становления репортажа как жанра;
- изучение современных репортажных тенденций;
- изучение технологии создания репортажных текстов;
- формирование навыка создания репортажных текстов с учетом особенностей издания.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Б1 дисциплин по выбору рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (профиль «Пресса и интернет»). Предполагается, что обучающийся усвоил учебный материал по дисциплинам «Современный русский язык», «Экспертная журналистика/Работа с новостями», «Технологии медиаторчества». Требования к входным знаниям, умениям и навыкам: знание специфических черт различных типов СМИ; стилистических особенностей текстов разных жанров; умение использовать и синтезировать компоненты журналистских жанров в пределах одного материала; стилистическое редактирование материала с учетом специфики издания. Дисциплина предшествует «Политической и деловой журналистике», «Языку мультимедийной журналистики», «Стилистике жанров», где полученные знания могут быть применены обучающимся.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1	Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Знать: тематические особенности репортажных текстов для различных СМИ  Уметь: выявлять и адаптировать репортажную тему с выходом на проблему  Владеть: творческими инструментами поиска и реализации репортажных тем
		ПК-1.7	Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого	Уметь: адаптировать собранную информацию под формат СМИ  Владеть: технологией подготовки репортажных материалов для разнотиповых изданий

			медиа	
--	--	--	-------	--

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.:** 3/108.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			6
Аудиторные занятия		32	32
в том числе:	лекции	16	16
	практические	16	16
Самостоятельная работа		40	40
Форма промежуточной аттестации		Экзамен – 36	Экзамен – 36
Итого:		108	108

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Репортаж как жанр журналистики	Становление и развитие репортажа в отечественной журналистике. Репортаж в системе журналистских жанров. Репортажность как результат интерференции жанров.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279</a>
1.2	Репортаж и репортажность в современных изданиях	Специфика репортажа в региональных изданиях и федеральных. Авторское начало в репортажных текстах. Организация репортажного текста.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279</a>
1.3	Технология создания репортажа	Работа на месте события. Создание концепции репортажа. Отбор фактов и их осмысление. Композиция и стилистические приемы репортажа.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Репортаж как жанр журналистики	Репортажная тематика и верификация проблемы. Адаптация темы с учетом типологических особенностей издания. Особенности взаимодействия с героями на месте события. Сбор информации в зоне конфликта: этика общения с героями.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279</a>
2.2	Репортаж и репортажность в современных	Создание идеи репортажа. Постановка проблемы в репортаже. Верификация фактов и их отбор. Работа по правилу 3D:	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279</a>

	изданиях	детали, диалоги, действия. Портретные и речевые характеристики в репортаже. «Монтаж» репортажных сцен.	<u>=8279</u>
2.3	Технология создания репортажа	Предварительное редактирование репортажа. Работа с «проблемными зонами» репортажа. Итоговое внесение правок в репортаж.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279</a>

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Репортаж как жанр журналистики	6	6	10	22
2	Репортаж и репортажность в современных изданиях	4	4	15	23
3	Технология создания репортажа	6	6	15	27
Итого:		16	16	40	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение теоретического материала происходит на лекциях, на практических обучающиеся отрабатывают знания, полученные в ходе лекционных занятий. Практические занятия состоят из занятий семинарского типа, которые перемежаются с практикоориентированными заданиями. Контроль за выполнением задания осуществляется на занятиях. Самостоятельная работа студентов предполагает изучение дополнительных источников по дисциплине, выполнение полученных заданий в установленные преподавателем сроки, подготовку к текущей и промежуточной аттестации.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лонская А. Репортаж. От идеи до гонорара: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Лонская. – Москва: Аспект Пресс, 2015. – 332с.
2	Тюрина Е.В. Репортаж и репортажность в печатных и сетевых СМИ / Е. В. Тюрина. – Воронеж: Кварта 2021. – 194 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Гиляровский В. А. Репортажи из прошлого / В. А. Гиляровский. – Москва: Астрель: АСТ, 2010. – 1278 с.
5	Карапетьян С.С. Проблема «факта и комментария» в журналистском

	тексте / С.С. Карапетьян. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 115 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140814">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140814</a>
6	Бобров А.А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А.А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 269 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454834">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454834</a>
7	Ассуирова Л. В. Репортажные жанры / Л. В. Ассуирова // Риторические основы журналистики. Работа над жанрами: учебное пособие. – Москва: Флинта: Наука, 2003. – Электронная библиотека EVARTIST [сайт]. – URL: <a href="http://evartist.narod.ru/text3/84.htm">http://evartist.narod.ru/text3/84.htm</a> (дата обращения: 05.11.2019).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
16	Зональная научная библиотека ВГУ ( <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> ).
17	Университетская библиотека онлайн. Электронная библиотечная система. URL: <a href="https://www.biblioclub.ru">https://www.biblioclub.ru</a> .

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Главред: интернет-ресурс / (URL: <a href="https://glvrd.ru/">https://glvrd.ru/</a> )
2	Сайт Марины Ахмедовой: интернет-ресурс / (URL: <a href="https://ahmedova.com/">https://ahmedova.com/</a> )

#### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся занятия лекционного типа с демонстрацией презентационного материала, занятия практического типа (выполнение и анализ практических заданий), текущая аттестация (контрольная работа), используются элементы ЭО и ДОТ (электронный курс на платформе «Электронный университет ВГУ»), смешанное обучение.

Электронный курс «Репортаж в журналистике». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8279>.

#### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска

Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а).  
 Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean  
 Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление) Права на программы для ЭВМ Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple; СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Репортаж как жанр журналистики	ПК-1	ПК-1.1	Опрос
2	Репортаж и репортажность в современных изданиях		ПК-1.1 ПК-1.7	Практическое задание №1
3	Технология создания репортажа		ПК-1.7	Практическое задание №2
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Опрос/Практическое задание

### 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

#### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Опрос;
2. Практическое задание №1;
3. Практическое задание №2.

#### Опрос

Опрос студентов происходит при освоении соответствующего раздела дисциплины. Он организован в форме беседы: преподаватель задает обучающимся вопросы, а те, в свою очередь, на них отвечают. Устный опрос позволяет выявить уровень понимания обучающимся соответствующего раздела дисциплины.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания:

Обучающийся должен предоставить развернутый ответ по одному из вопросов, соответствующего теме, указанной в разделе 13.1 и 13.2, «Репортаж как жанр журналистики». Оценивание проводится по четырехбалльной системе.

Требования к выполнению заданий:

1. Становление и развитие репортажа в отечественной журналистике.
2. Репортаж в системе журналистских жанров.
3. Репортажность как результат интерференции жанров.
4. Поиск репортажной темы.
5. Превентивная верификация темы.
6. Адаптация темы с учетом типологических особенностей издания.
7. Особенности взаимодействия с героями на месте события.
8. Сбор информации в зоне конфликта: этика общения с героями.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся при ответе на высоком уровне. Заявленные тезисы соответствуют действительности, подкреплены адекватной аргументацией, состоящей из релевантных примеров, которые обучающийся находит в современных федеральных и/или региональных СМИ. Поощряется приведение примеров из собственной журналистской практики. При ответе студент использует знания, полученные не только в ходе лекционных и практических занятий, а также сведения из источников, указанных в основной и дополнительной литературе.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при демонстрации знаний по теме на базовом уровне. При ответе обучающийся приводит примеры из отечественных СМИ, но при этом допускает погрешности, которые не позволяют выставить наивысший балл.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при демонстрации знаний по теме на пороговом уровне. Ответ содержит основные данные по теме, но отличается недостаточной аргументацией (студент не может привести релевантный пример из практики, не может синтезировать в ответе теоретический и практический аспекты дисциплины и т.п.).
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при демонстрации незнания материалов дисциплины. Ответ страдает хаотичностью повествования, фактическими ошибками и отсутствием должной аргументации.

Практическое задание №1. Репортаж и репортажность в современных изданиях

Обучающийся знакомится на лекционных занятиях со спецификой репортажа в региональных изданиях и федеральных; авторским началом в репортажных текстах; особенностями организации репортажного текста. На основе изученного теоретического материала, который представлен как на лекционных занятиях, так и в материалах из списка обязательной литературы, обучающемуся необходимо отработать на практических занятиях следующие позиции: создание идеи репортажа; постановку проблемы в репортаже; верификацию фактов и их отбор; работу по правилу 3D: детали, диалоги, действия; портретные и речевые характеристики в репортаже; «монтаж» репортажных сцен.

Для этого обучающемуся необходимо предложить тему репортажа, создать «черновую» концепцию и план работы над репортажным материалом, а затем, после утверждения темы и плана работы, приступить к сбору информации и последующей обработке собранной информации. Обучающийся может предоставлять для отчетности материалы поэтапно (сначала предоставить оформленные идеи и план материала, затем презентовать фрагменты материала) или сразу предоставить предварительный вариант текста, если обучающийся не нуждается в пошаговой корректировке задания со стороны преподавателя.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания:

Требования к выполнению заданий:

Оценивание проводится по четырехбалльной системе. Обучающийся должен соблюсти следующие параметры:

1. Владение навыком поиска темы и ее адаптации под тип СМИ;
2. Владение навыком формирования идеи репортажа;
3. Умением вычленять главную проблему;
4. Умение верифицировать полученную информацию;
5. Понимание принципов работы с деталями, действиями и диалогами;
6. Умение интегрировать ключевые портретные и речевые характеристики героя в канву репортажа;
7. Владение инструментами, позволяющими осуществлять «монтаж» репортажных сцен.

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся при предъявлении «чернового» варианта материала на высоком уровне. Заявленные в тексте тезисы соответствуют действительности, подкреплены адекватной аргументацией, состоящей из релевантных примеров, которые обучающийся находит на месте события и в доступных ему информационных источниках. Все указанные параметры студентом соблюдены и успешно выполнены.

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при предъявлении «чернового» варианта материала на базовом уровне. Заявленные в тексте тезисы соответствуют действительности, подкреплены адекватной аргументацией, состоящей из релевантных примеров, которые обучающийся находит на месте события и в доступных ему информационных источниках. Однако в тексте встречаются погрешности, которые не позволяют выставить наивысший балл. Указанные параметры студентом выполнены не менее чем на 85%. При желании обучающегося «черновой» вариант материала можно доработать и повысить оценку до наивысшей.

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при демонстрации задания на пороговом уровне. Материал содержит основные данные по теме, но отличается недостаточной аргументацией, хаотичностью повествования, обилием фактических ошибок, нарушением композиционного или стилистического аспекта. Указанные параметры студентом выполнены не менее чем на 70%. При желании обучающегося «черновой» вариант материала можно доработать и повысить оценку.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при отсутствии задания или при соблюдении указанных параметров менее чем на 70%.

## Практическое задание №2. Технология создания репортажа

Для выполнения данного задания необходимо иметь положительные оценки по первым двум компонентам текущей аттестации. Предполагается, что обучающийся уже создал «черновой» вариант репортажа, с которым должен продолжить работу во время выполнения практического задания №2.

На данном этапе обучающийся может оценить адекватность своей работы на месте события и при выявлении погрешностей (недостаточно информации, отсутствие фактчекинга, репортажных деталей и пр.) устранить их путем повторного посещения



места события. На основе лекционного материала обучающийся выполнять подготовку готового репортажного текста с учетом знаний композиционных особенностей репортажа, работой с фактурой и стилистическими приемами.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания:

Требования к выполнению заданий

Оценивание проводится по четырехбалльной системе. Обучающимся должны быть соблюдены следующие параметры:

1. Собранная фактура верифицирована и подкреплена неоспоримыми доказательствами;
2. Композиция не имеет принципиальных погрешностей;
3. Детали, диалоги и действия работают на идею репортажа;
4. «Смонтированные» репортажные сцены обеспечивают эффект присутствия;
5. Стилистические приемы, использованные в репортаже, коррелируются с типологическими характеристиками СМИ;
6. Устранены «проблемные зоны» репортажа»
7. Текст имеет базовые элементы (заголовок, подзаголовок, лид, внутренние подзаголовки и т.д.)
8. Произведено итоговое литературное редактирование материала.

Критерии оценивания:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся при предъявлении итогового материала на высоком уровне. Заявленные в тексте тезисы соответствуют действительности, подкреплены адекватной аргументацией, состоящей из релевантных примеров, которые обучающийся находит на месте события и в доступных ему информационных источниках. Все указанные параметры студентом соблюдены и успешно выполнены.

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при предъявлении итогового варианта материала на базовом уровне. Заявленные в тексте тезисы соответствуют действительности, подкреплены адекватной аргументацией, состоящей из релевантных примеров, которые обучающийся находит на месте события и в доступных ему информационных источниках. Однако в тексте встречаются погрешности, которые не позволяют выставить наивысший балл. Указанные параметры студентом выполнены не менее чем на 75%. При желании обучающегося «черновой» вариант материала можно доработать и повысить оценку до наивысшей.

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при демонстрации задания на пороговом уровне. Материал содержит основные данные по теме, но отличается недостаточной аргументацией, хаотичностью повествования, обилием фактических ошибок, нарушением композиционного или стилистического аспекта. Указанные параметры студентом выполнены не менее чем на 65%. При желании обучающегося итоговый вариант материала можно доработать и повысить оценку.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при отсутствии задания или при соблюдении указанных параметров менее чем на 65%.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

## Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация может быть выставлена обучающемуся на основании успешно выполненных заданий, предусмотренных текущей аттестацией и стабильным посещением занятий.

При отсутствии одного или нескольких условий для выставления промежуточной аттестации по итогам текущей, обучающийся обязан предоставить готовый репортаж с учетом требований, указанных в практических заданиях №1 и №2, а также продемонстрировать знание предмета в ходе устного ответа по темам лекций и практических занятий.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания:

Требования к выполнению заданий:

Обучающийся должен предоставить репортажный текст и ответить на 2 поставленных вопроса при отсутствии адекватного посещения занятий. Вопросы для собеседования соответствуют темам, заявленным в п. 13.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся выполнил все требования: предоставил репортажный текст, который соответствует специфике данного жанра; овладел технологией создания репортажных текстов, композиционными и стилистическими приемами; умеет работать на месте события и производить дополнительный сбор информации при необходимости; материал не страдает фактографической и стилистической избыточностью/недостаточностью; репортаж адаптирован под указанный обучающимся тип СМИ и имеет основные компоненты, характерные для материалов подобного вида. При необходимости смог продемонстрировать на высоком уровне теоретические знания курса.	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся выполнил программу курса на 75-84% Имеет достаточные теоретические знания, связанные со спецификой	Базовый уровень	Хорошо

<p>репортажных текстов и владеет навыками создания репортажных материалов, умеет отбирать и обрабатывать фактический материал, выстраивать логичную и динамичную структуру текста. При этом устный ответ может отличаться недостаточной глубиной и/или материал может содержать погрешности, которые не позволяют выставить наивысший балл.</p>		
<p>Обучающийся выполнил программу курса не менее чем на 65%. Предоставил материал практического характера, который содержит погрешности, указанные в 20.1 и презентует пороговые знания по теме дисциплины (недостаточная аргументация, хаотичность повествования, отсутствие релевантных примеров и пр.)</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Обучающийся не выполнил одно практическое задание или не смог воспроизвести при ответе пороговую информацию по теме.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>